

PINTURA I: MATERIALES Y HERRAMIENTAS

OBSERVACIONES:

A continuación se presenta una lista de materiales y herramientas que se utilizarán durante todo el año, los cuales se les irán solicitando durante el cursado a medida que sean necesarios. Y otros que se deberán llevar exclusivamente para la primera clase. Quienes tengan inconvenientes para conseguir aquellos que se deban comprar, comunicarse con su profesora.

¿TÉMPERA O ACRÍLICO?

Podrán elegir por uno de los dos: TEMPERA O ACRÍLICO

TEMPERA, marca: **ALBA** de pote.

Colores: AMARILLO MEDIANO, ROJO SEÑAL O CARMÍN, AZUL ULTRAMAR, BLANCO Y NEGRO. Para el blanco y amarillo (son los que más se usan) se sugiere comprar los potes más grandes (200cc) y de los restantes colores los potes más chicos (100cc).

Atención: “POTES” no pomos: la tempera *Alba* en “pomitos” o de nombre *ALBA MAGIC* es la escolar y no tiene la misma calidad. Y las marcas que son más económicas (Ejemplo *Señorita*) son también de una calidad menor, no sirven para lograr colores, se desgranar, entre otras desventajas.



Foto ilustrativa.

ACRÍLICO, marca ALBA.

Colores: AMARILLO MEDIANO, ROJO de CADMIO o CARMÍN, AZUL ULTRAMAR, BLANCO Y NEGRO. En pomos o potes. Para el blanco y amarillo (son los que más se usan) se sugiere comprar cantidades más grandes.

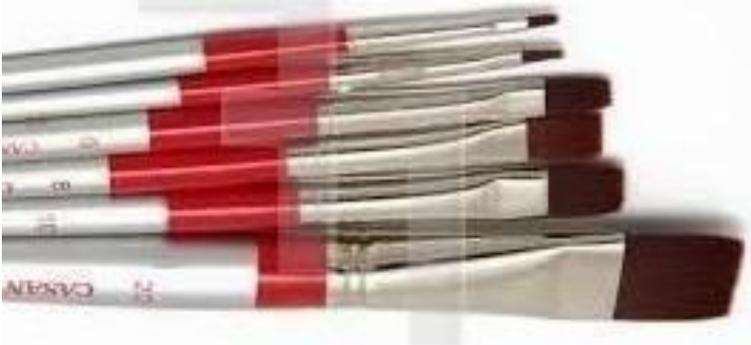


Atención: Los acrílicos marca: **AD, Decoalba, eterna,** y otros destinados a trabajos decorativos tienen muy mala calidad cubritiva y de potencia de color para lo que realizaremos en el taller. En el caso de optar por este tipo de acrílicos por su costo, se sugieren las marcas: **eQ y EUREKA.**

PINCELES DE PELO o de PELO SINTÉTICO: (NO DE CERDA, que son los más duros). Los de pelo sintético suelen ser naranjas o blancos y los de pelo natural son de pelo de animales, cualquiera de estos dos tipos son útiles.

Cerda NO:





Pelo natural



Pelo sintético

Tipo de pinceles: **CHATOS** N° 2, 4, 6, 10, 12 y **REDONDOS** N° 0, 1, 2, 6, 8.



Chatos

Redondos

Marcas: los de origen chino generalmente son de pelo sintético, son baratos, buenos y hay de muchas marcas. Los de pelo natural son MUCHO más caros y la marca que pueden conseguir es "Casan" o "Hobby" y se compran en las librerías especializadas o artísticas.

ESPÁTULA de metal o plástico (**una**). Las de metal y mango de madera de marcas chinas suelen venir en un set de 5 o 6 espátulas y son económicas, de lo contrario se consiguen sueltas. Las de plástico son las más económicas.



PALETA: de madera o fibro fácil (pintarla de color blanco). O también puede ser una superficie plana lisa, un pedazo de acrílico blanco o transparente, o un vidrio con los cantos pulidos (tamaño mínimo hoja A 4), en ambos casos se debe colocar un papel blanco debajo. También puede ser un plato de plástico blanco lo más plano posible. Es necesario que el color de la paleta sea blanco para que no interfiera perceptualmente en la mezcla de colores.



RECIPIENTES: (tres) para colocar el agua, que no sean muy pequeños ni livianos, pueden ser frascos de vidrio, vasos, tazas, o latas (tipo de arvejas o choclo).

GOTERO: viene con los medicamentos o puede fabricarse agujereando un pequeño orificio en la tapa de un recipiente.



JABÓN EN PAN (un pedazo)

TRAPOS

CARPETA de 35cm x 50cm (la misma van a usar para Dibujo)



REGLA de 50 cm (la misma van a usar para Dibujo)

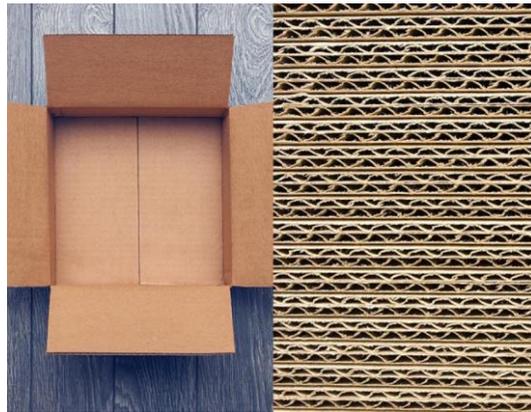
SOPORTE: Hojas de 35cm x 50cm de papel Opalina de 220 gramos (1 o 2 para las primeras semanas). Este tipo de papel se presenta en hojas grandes de 1m x 0,70m o en hojas de 35 cm x 50 cm. Suele convenir por precio comprar la hoja grande y luego cortarla a la medida necesaria. Se consigue en Librería “El Once” y “La Torre de Babel” (S:F) y averiguar en papeleras e imprentas.

Papel Opalina

240 G



SOPORTES ALTERNATIVOS: Cualquier tipo de papel que sea lo suficientemente grueso como para resistir la humedad de la pintura. Como ser cartones de bolsas de comercios, de packaging de cartón fino y grueso, etc.





LÁPIZ GRAFITO HB



Para Turno Mañana, comisiones A y B:

LÁTEX BLANCO: 1 litro de (interior o exterior). Es la pintura que se usa para pintar paredes por lo cual pueden conseguir algunos restos en sus casas, en ese caso no importa el color. Pero de tener que comprarlo que sea blanco. **Puede comprarse entre 3 o 4 compañeros** para repartir gastos.



Lugares sugeridos en SANTA FE para comprar los materiales:

- Pinceles y espátulas económicas: en los negocios tipo bazar de origen chino y los conocidos como “Todo barato”.
- Temperas y acrílicos ALBA, papel Opalina, paleta, carpeta, regla, lápiz grafito, pinceles y espátula en librerías especializadas y en artísticas como por ejemplo “La Torre de Babel”, “Rincón de Susana”, “El once”, “Llinas y Llinas” y hay muchas más. Buscar en google como librerías artísticas

Para la primera clase:

Turno Mañana, Comisiones A y B, prof. Caterina Rodriguez:

Traer:

Temperas o acrílicos (los colores que sean posible)

2 o 3 pinceles de pelo o sintéticos

Paleta o superficie plana (tal como se explica más arriba)

1 espátula

Trapos

3 frascos de vidrio sin tapa

1 hoja de papel, puede ser Opalina, Canson, u otro papel grueso color blanco que pueda soportar la humedad de la pintura.

Papel de diario u otro, o mantel para cubrir la mesa.

Cartuchera con útiles básicos.

Turno Noche, Comisión A, prof. Yamila Silvestri:

Traer:

Temperas o acrílicos (los colores que sean posible)

Pincel de pelo o sintético (al menos uno)

Paleta o superficie plana lisa. (puede ser una bandeja de telgopor).

Espátula, palitos o cucharitas de helado.

Trapos

3 Recipientes para poner agua (vaso, lata, potecito de plástico, etc.)

1 hojas de papel Opalina de 220 gr, tamaño A4. (O cualquier otro tipo de papel de color blanco pero grueso).

Gotero.

Papel de diario u otro, o mantel para cubrir la mesa.

Tijera

TN, Comisión B, prof. Nazareth Giraldi:

Para el primer encuentro traer todos los materiales que ya tengan/dispongan en su casa, ya sea para dibujar o pintar. Como soporte (papeles diversos, cartones, revistas, 2 hojas lisas blancas de 35 x 50 cm mientras más gruesa mejor), fibras y marcadores varios, lápices de color, pinturas, pinceles, trinchera, regla, plasticola, tijera... No es necesario todo lo detallado en la lista para empezar, sino "los materiales que tengan". Puedo armar y guardar los materiales en un 'bolsito o caja viajera' de producción que vendrá con nosotrxs todos los viernes.

