

## **DIBUJO I: MATERIALES Y HERRAMIENTAS**

### OBSERVACIONES:

A continuación se presenta una lista de materiales y herramientas que se utilizarán durante todo el año, los cuales se les irán solicitando durante el cursado a medida que sean necesarios. Y otros que se deberán llevar exclusivamente para la primera clase. Quienes tengan inconvenientes para conseguir aquellos que se deban comprar, comunicarse con su profesora.

### **- SOPORTE:**

. 3 Hojas de 35cm x 50cm de papel tipo “Canson”- observar que tienen textura. Este tipo de papel se presenta en hojas de diferentes tamaños, marcas y gramajes, elegir alguna que no sea demasiado fina, por ejemplo de 240 gramos en adelante.



**Para Comisión A, Turno Mañana: (lunes de 10,20 a 13hs):**

. 5 hojas de papel afiche color blanco o 3 pliegos de papel manila o madera finos.

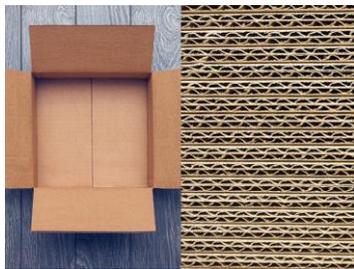


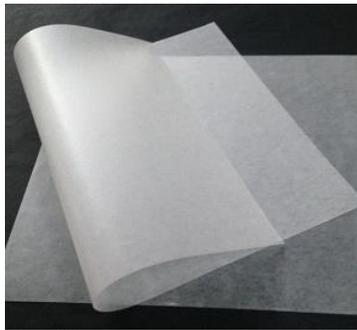
**-PAPELES Y OTROS MATERIALES:**

Papeles: de colores lisos, estampados, gruesos, finos, opacos, transparentes, coloridos, neutros, claros, oscuros. Pueden ser: papel de revistas, papel madera, celofán, cartón, cartulina, papeles de envoltorios, papel de calcar, manteca, cometa, y todos los que encuentren. Cartones de bolsas de comercios, de packaging de productos, cajas de cartón fino y grueso, etc.

Otros materiales: Nylon, acetato, maderas finas, telas, etc.

**NO COMPRAR, BUSCAR EN EL ENTORNO.** Mucha cantidad y variedad porque serán los soportes en los que dibujarán todo el año.





## EPAV N° 3032 "Prof. Juan Mantovani" - Profesorado y Tecnicatura en Artes Visuales – Dibujo I - 1er año

- **LÁPICES DE GRAFITO:** 2H, HB, 2B, 4B, 6B. Y otras graduaciones que puedan adquirir. Marcas sugeridas: Staedler (rojos), Staedler (amarillos, es la línea más económica), Faber Castell, otros.



- **TINTAS:** china, de sello, de impresora o artísticas de color negro u oscuro. Cualquier tipo y marca. Tener al menos una.



- **OTROS:** Lápices de colores, crayones, carbonilla, tiza, pastel a la tiza o al óleo, fibras, fibrones, microfibras, anilina, acuarelas, hilos, telas, lanas, etc. LO QUE TENGAN.

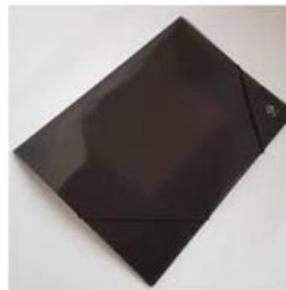




- **PINCELES:** los que hayan comprado para Pintura I. Y se puede sumar una pinceleta o algún pincel de brocha chato que tengan en su casa (el que se usa habitualmente para pintar paredes).



- OTRAS HERRAMIENTAS: Palillos (escarbadientes, brochet, otros), hisopos, plumas. Cepillo de dientes en desuso. NO ES NECESARIO TENER TODO.
- RECIPIENTES: para colocar el agua o tintas. Algunos altos, tipo vasos, tazas, o latas (tipo de arvejas o choclo), otros tipo bol y frascos de vidrio.
- REGLA de 50 cm.
- PLASTICOLA
- TIJERA
- TRAPOS
- CARPETA de 35cm x 50cm. Puede ser la misma para Pintura I.



**Primera clase, traer:**

**Profesora: Caterina:**

**Turno Mañana, comisión A: (lunes de 10,20 a 13hs)**

**Profesora: Estela:**

**Turno Mañana, comisión B: (lunes de 10,20 a 13hs)**

**Turno Noche, comisión A: (lunes de 19 a 21hs) y comisión B:( martes de 17 a 19.20hs)**

- Carpeta de 50 x 35 cm
- Papeles de diversos tipos, grosores y tamaños (Retazos grandes y chicos). Por ejemplo: papel de revistas, papel madera, celofán, cartón, cartulina, papeles de envoltorios, papel de calcar, manteca, cometa, y todos los que encuentren. Cartones de bolsas de comercios, de packaging de productos,, etc.
- 5 hojas A4
- Lápiz grafito
- Goma de borrar
- Tijera
- Lápices de colores, crayones, fibras, fibrones, etc.

**Lugares sugeridos en SANTA FE para comprar los materiales:**

Algunos materiales no tan específicos los podrán encontrar en las librerías comunes o en los negocios tipo bazar de origen chino y aquellos conocidos como “Todo barato” a muy buen precio.

Y otros materiales más específicos los conseguirán en los negocios llamados “Artísticas”. Como por ejemplo “La Torre de Babel”, “Rincón de Susana”, “Artística integral”, “Cortopassi manualidades”, “Llinas y Llinas” o en librerías más específicas como la Librería de la Escuela Industrial (hace descuento a estudiantes) y la librería “El Once”, etc.

