

Gráfica y Técnicas de Impresión III

IMPORTANTE:

LA SIGUIENTE LISTA ES PARA COLLAGRAPH EXPRESS (primeras clases)

- **Papel:** Hojas de 35cm x 50cm pueden ser las de pintura elegir alguna que no sea demasiado fina, por ejemplo de 220 gramos en adelante. Traer varias hojas.



- **Varias hojas comunes A4 (Diez como mínimo)**



- **Cartón gris liso de 25 x 30cm**



- **Papel contact (35 x 30 cm)**
- **Cinta de papel**

- **Papel de aluminio (muy importante)**
- **Elementos Texturantes:** Hilos Gruesos, finos, puntillas, lanas pedazos de acetato con formas, hojas de árboles y plantas (SECAS, NO TIENEN QUE ESTAR VERDES). Plancha de corcho, cartón corrugado, lijas, telas, goma eva lisa o texturada. NINGÚN ELEMENTO DE METAL CORTANTE, TAMPOCO ELEMENTOS DE VIDRIO.
En relación a estos materiales que se van a utilizar para generar texturas; la idea es que no gastes sino que busques de los que tenés en casa, no necesita que sean grandes superficies, pueden ser restos o pequeños pedazos de los mismos.



- **Diarios (cantidad abundante)**



- **Trapos y/o estopa para limpiar (cantidad abundante)**
Pueden ser trapos o ropa que no sirva que estén limpios.



- **Emulsión limpiadora:** en un recipiente limpio (puede ser una botellita de plástico) vas a preparar una mezcla que tenga 50% de aceite de cocina el más económico y 50% de agua de canilla. Si conseguís un atomizador mejor.

Otros elementos importantes:

- Cuchara de madera o de metal para ejercer presión.
- Corchos, tarjetas de crédito o débito que no se usen más para entintar.
- Guantes y delantal de cocina para no ensuciarse.
- Tijera

Todos estos materiales solicitados se usaran durante las primeras clases. A medida que se vaya abordando otras técnicas gráficas, la docente irá comunicando con anticipación el listado de los materiales necesarios para cada clase.