

## PINTURA I: MATERIALES Y HERRAMIENTAS

**IMPORTANTE:** La siguiente es una lista de los elementos básicos a utilizarse durante todo el año, no es condición indispensable contar con todos al momento del comienzo de las clases, se les irán solicitando durante el cursado a medida que sean necesarios.

Los estudiantes que no cuenten con estos materiales no se les imposibilita el cursado del taller, quienes tengan inconvenientes para adquirirlos podrán comunicarse con el/la docente de la cátedra para poder resolver la situación.

- **TEMPERA ALBA** de pote. Colores: AMARILLO MEDIANO, ROJO SEÑAL O CARMÍN, AZUL ULTRAMAR, BLANCO Y NEGRO. Para el blanco y amarillo (son los que se gastan primero) se sugiere comprar los potes más grandes (200cc) y de los restantes colores los potes más chicos (100cc).

Atención: “POTES” no pomos: la tempera *Alba* en pomitos es la escolar y no tiene la misma calidad. Y las marcas que son más económicas (Ejemplo *Señorita*) demandan mucha pintura para cubrir una superficie por lo tanto los potes duran menos tiempo.



Foto ilustrativa.

- **PINCELES DE PELO o de PELO SINTÉTICO:** (NO DE CERDA, que son los más duros). Los de pelo sintético suelen ser naranjas o blancos y los de pelo natural son de pelo de animales, cualquiera de estos dos tipos es útil.



Cerda NO.



Pelo natural



Pelo sintético

Tipo de pinceles: **CHATOS** N° 2, 4, 6, 10, 12 y **REDONDOS** N° 0, 1, 2, 6, 8.



Chatos



Redondos

Marcas: los de origen chino generalmente son de pelo sintético, son baratos y buenos, una marca conocida es "Tigre" pero hay muchos más. Los de pelo natural son más caros y la marca que pueden conseguir es "Casan" o "Hobby", aunque hay otras.

- **ESPÁTULA** de metal o plástico (una). Las de metal y mango de madera de marcas chinas suelen venir en un set de 5 o 6 espátulas y son económicas, de lo contrario se consiguen sueltas. Las de plástico son las más económicas.



- **PALETA:** de madera o fibro fácil (pintarla de color blanco). O también puede ser una superficie plana lisa (plástico, cerámico, no tergopol) o un vidrio con los cantos pulidos (tamaño mínimo hoja A 4), en este último caso se debe colocar un papel blanco debajo. Es necesario que el color de la paleta sea blanco para que no interfiera perceptualmente en la mezcla de colores.



- **RECIPIENTES:** (tres) para colocar el agua, que no sean muy pequeños, pueden ser vasos, tazas, o latas (tipo de arvejas o choclo).

- **GOTERO:** viene con los medicamentos o puede fabricarse agujereando un pequeño orificio en la tapa de un recipiente.



- **JABÓN EN PAN** (un pedazo)
- **TRAPOS**
- **CARPETA** de 35cm x 50cm



- **REGLA** de 50 cm
- **SOPORTE:** Hojas de 35cm x 50cm de papel Opalina de 220 gramos (2 o 3 para empezar). Este tipo de papel se presenta en hojas grandes de 1m x 0,70m o en hojas de 35cm x 50 cm. Suele convenir por precio comprar la hoja grande y luego cortarla a la medida necesaria.
- **LÁPIZ GRAFITO HB**



- **GOMA DE BORRAR**
- **LIBRETA:** tamaño A6 o A4 con hojas de 230 gr aproximadamente. Puede ser anillada.
- 10 **HOJAS A4** de 75gr. (Para borrador)
- **REVISTAS**
- **PLASTICOLA**
- **TIJERA**

Lugares sugeridos en SANTA FE para comprar los materiales:

- Pinceles y espátula en los negocios tipo bazar de origen chino y los conocidos como “Todo barato”.

- Temperas ALBA, papel Opalina, libreta, paleta, carpeta, regla, lápiz en librerías como “El Once” y en artísticas como por ejemplo “La Torre de Babel”, “Rincón de Susana” y hay muchas más.

**Observación: Para la primera clase sólo serán necesarios anotador/cuaderno y lapicera.**