

## MATERIALES PARA ESTAMPACIÓN Y MONOCOPIA

-HOJAS BLANCAS (TIPO PINTURA DE 35 CM. X 50 CM) (GRUESA) CORTADAS AL MEDIO.



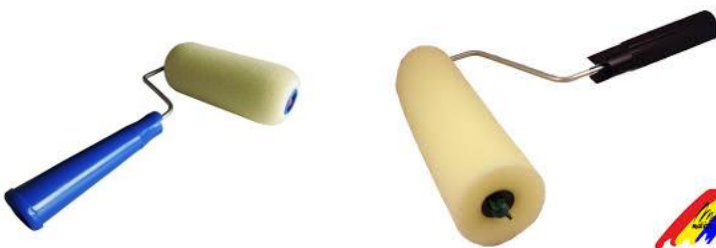
-VARIAS HOJAS COMUNES PARA APOYAR (A 4).



- ACETATOS O PLACAS RADIOGRAFICAS (LIMPIADA ESTA ÚLTIMA CON LAVANDINA) DE 15 CM X 20 CM.



-RODILLO DE GOMA ESPUMA



-ESPÁTULAS.



**-DIARIOS (ABUNDANTE CANTIDAD).**



**-TRAPOS ABUNDANTES Y / O ESTOPA (PARA LIMPIAR).**



**-ELEMENTOS TEXTURANTES: HILOS (GRUESOS, FINOS), PUNTILLAS, LANAS, PEDAZOS DE ACETATOS CON FORMAS, HOJAS SECAS DE ÁRBOLES Y / O PLATAS (NO VERDES), CORCHOS, CARTÓN CORRUGADO, LIJAS, TELAS, OTROS. (NO ELEMENTOS METÁLICOS, NI VIDRIOS).**



**-PINCELES.**

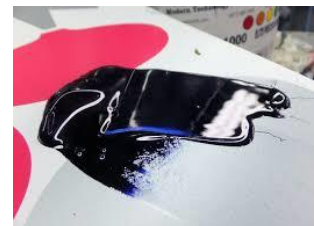
**ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES "PROFESOR JUAN MANTOVANI"**  
**2º AÑO. GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN 1. GRABADO 1**



**-TÉMPERAS, ACRÍLICOS, PINTURA AL AGUA DIVERSA.**



**-ÓLEOS, TINTA CALCOGRÁFICAS**





**-ELEMENTO PARA RELAJAR LÍNEAS (MONOCOPIA DIBUJÍSTICA Y SUSTRACTIVA).**



**-EMULSIÓN: 50% DE ACEITE DE COCINA Y 50% DE AGUA DE LA CANILLA EN UN ATOMIZADOR QUE PULVERICE.**



**-ELEMENTOS PARA PRESIONAR AL ENTINTAR: BAREN, CUCHARA, CUCHARON, OTROS.**



**-ELEMENTOS PARA ENTINTAR: CORCHO, TARJETAS, CORNET.**

