

PINTURA I: MATERIALES Y HERRAMIENTAS

OBSERVACIONES:

A continuación se presenta una lista de materiales y herramientas que se utilizarán durante todo el año, los cuales se les irán solicitando durante el cursado a medida que sean necesarios. Y otros que se deberán llevar exclusivamente para la primera clase. Bajo ninguna circunstancia la falta de algunos materiales y/o herramientas perjudicarán la posibilidad del cursado en el Taller. Quienes tengan inconvenientes en la adquisición de los mismos se comunicarán con el/la docente de la cátedra para poder resolver la situación.

¿TEMPERA O ACRÍLICO?

TN Comisión A y B: TEMPERA

TM Comisiones A y B: Podrán elegir por uno de los dos: TEMPERA O ACRÍLICO

TEMPERA, marca: **ALBA** de pote.

Colores: AMARILLO MEDIANO, ROJO SEÑAL O CARMÍN, AZUL ULTRAMAR, BLANCO Y NEGRO. Para el blanco y amarillo (son los que más se usan) se sugiere comprar los potes más grandes (200cc) y de los restantes colores los potes más chicos (100cc).

Atención: "POTES" no pomos: la tempera *Alba* en "pomitos" o de nombre *ALBA MAGIC* es la escolar y no tiene la misma calidad. Y las marcas que son más económicas (Ejemplo *Señorita*) son también de una calidad menor, no sirven para lograr colores, se desgranar, entre otras desventajas.



Foto ilustrativa.

ACRÍLICO, la marca **ALBA**.

Colores: AMARILLO MEDIANO, ROJO de CADMIO o CARMÍN, AZUL ULTRAMAR, BLANCO Y NEGRO. En pomos o potes. Para el blanco y amarillo (son los que más se usan) se sugiere comprar presentaciones más grandes.



Atención: Los acrílicos marca: **AD, Decoalba, eterna**, y otros destinados a trabajos decorativos tienen muy mala calidad cubritiva y de potencia de color para lo que realizaremos en el taller. En el caso de optar por este tipo de acrílicos por su costo, se sugieren las marcas: **eQ y EUREKA**.

PINCELES DE PELO o de PELO SINTÉTICO: (NO DE CERDA, que son los más duros). Los de pelo sintético suelen ser naranjas o blancos y los de pelo natural son de pelo de animales, cualquiera de estos dos tipos son útiles.

Cerda NO:





Pelo natural



Pelo sintético

Tipo de pinceles: **CHATOS** N° 2, 4, 6, 10, 12 y **REDONDOS** N° 0, 1, 2, 6, 8.



Chatos



Redondos

Marcas: los de origen chino generalmente son de pelo sintético, son baratos, buenos y hay de muchas marcas. Los de pelo natural son MUCHO más caros y la marca que pueden conseguir es "Casan" o "Hobby" y se compran en las librerías especializadas o artísticas.

ESPÁTULA de metal o plástico (**una**). Las de metal y mango de madera de marcas chinas suelen venir en un set de 5 o 6 espátulas y son económicas, de lo contrario se consiguen sueltas. Las de plástico son las más económicas.



PALETA: de madera o fibro fácil (pintarla de color blanco). O también puede ser una superficie plana lisa, un pedazo de acrílico blanco o transparente, o un vidrio con los cantos pulidos (tamaño mínimo hoja A 4), en ambos casos se debe colocar un papel blanco debajo. Es necesario que el color de la paleta sea blanco para que no interfiera perceptualmente en la mezcla de colores.



RECIPIENTES: (tres) para colocar el agua, que no sean muy pequeños, pueden ser vasos, tazas, o latas (tipo de arvejas o choclo).

GOTERO: viene con los medicamentos o puede fabricarse agujereando un pequeño orificio en la tapa de un recipiente.



JABÓN EN PAN (un pedazo)

TRAPOS

CARPETA de 35cm x 50cm (la misma van a usar para Dibujo)



REGLA de 50 cm (la misma van a usar para Dibujo)

SOPORTE: Hojas de 35cm x 50cm de papel Opalina de 220 gramos (1 o 2 para las primeras semanas). Este tipo de papel se presenta en hojas grandes de 1m x 0,70m o en hojas de 35 cm x 50 cm. Suele convenir por precio comprar la hoja grande y luego cortarla a la medida necesaria. Se consigue en Librería “El Once” y “La Torre de Babel” (S:F) y averiguar en papeleras e imprentas.

LÁPIZ GRAFITO HB



Lugares sugeridos en SANTA FE para comprar los materiales:

- Pinceles y espátula baratos: en los negocios tipo bazar de origen chino y los conocidos como "Todo barato".
- Temperas y acrílicos *ALBA*, papel Opalina, paleta, carpeta, regla, lápiz grafito, pinceles y espátula en librerías especializadas y en artísticas como por ejemplo "La Torre de Babel", "Rincón de Susana", "El once", "Llinas y Llinas" y hay muchas más.

Para la primera clase:

TM, Comisiones A y B:

Traer:

Temperas o acrílicos (los colores que sean posible)

Pincel de pelo o sintético (al menos uno)

Paleta o superficie plana lisa.

Espátula o palito de helado.

Trapos

Recipientes para poner agua (vaso, lata, etc.)

4 hojas de papel Opalina de 220 gr, tamaño A4. (O cualquier otro tipo de papel de color blanco).

Gotero.

Papel de diario u otro, o mantel para cubrir la mesa.

Tijera

