

MATERIALES PARA ESTAMPACIÓN Y MONOCOPIA

-HOJAS BLANCAS (TIPO PINTURA DE 35 CM. X 50 CM) (GRUESA) CORTADAS AL MEDIO.



-VARIAS HOJAS COMUNES PARA APOYAR (A 4).



- ACETATOS O PLACAS RADIOGRAFICAS (LIMPIADA ESTA ÚLTIMA CON LAVANDINA) DE 15 CM X 20 CM.



-RODILLO DE GOMA ESPUMA



-ESPÁTULAS.



-DIARIOS (ABUNDANTE CANTIDAD).



-TRAPOS ABUNDANTES Y / O ESTOPA (PARA LIMPIAR).



-ELEMENTOS TEXTURANTES: HILOS (GRUESOS, FINOS), PUNTILLAS, LANAS, PEDAZOS DE ACETATOS CON FORMAS, HOJAS SECAS DE ÁRBOLES Y / O PLATAS (NO VERDES), CORCHOS, CARTÓN CORRUGADO, LIJAS, TELAS, OTROS. (NO ELEMENTOS METÁLICOS, NI VIDRIOS).



-PINCELES.

ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES "PROFESOR JUAN MANTOVANI"
2º AÑO. GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN 1. GRABADO 1



-TÉMPERAS, ACRÍLICOS, PINTURA AL AGUA DIVERSA.



-ÓLEOS, TINTA CALCOGRÁFICAS



-ELEMENTO PARA RELAJAR LÍNEAS (MONOCOPIA DIBUJÍSTICA Y SUSTRACTIVA).



-EMULSIÓN: 50% DE ACEITE DE COCINA Y 50% DE AGUA DE LA CANILLA EN UN ATOMIZADOR QUE PULVERICE.



-ELEMENTOS PARA PRESIONAR AL ENTINTAR: BAREN, CUCHARA, CUCHARON, OTROS.



-ELEMENTOS PARA ENTINTAR: CORCHO, TARJETAS, CORNET.

