

MATERIALES PARA PUNTA SECA

-HOJAS BLANCAS (TIPO PINTURA DE 35 CM. X 50 CM) (GRUESA) CORTADAS AL MEDIO.



-VARIAS HOJAS COMUNES PARA APOYAR (A 4).



- ACETATOS O PLACAS RADIOGRAFICAS (LIMPIADA ESTA ÚLTIMA CON LAVANDINA) DE 15 CM X 20 CM.



-RODILLO DE GOMA ESPUMA



-ESPÁTULAS.



-DIARIOS (ABUNDANTE CANTIDAD).



-TRAPOS ABUNDANTES Y / O ESTOPA (PARA LIMPIAR).



- PUNTA DE ACERO O SIMILAR(PUNZÓN, CLAVO CON GRAN PUNTA, AGUJA GRANDE)



ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES "PROFESOR JUAN MANTOVANI"
PROFESORA: ANA MARÍA ROSSI. TURNO NOCHE.
3º AÑO. GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN 2. GRABADO 2

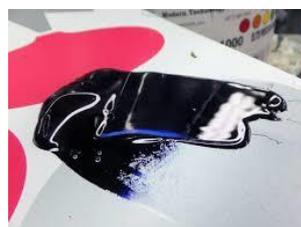
-PINCELES.



-TÉMPERAS, ACRÍLICOS, PINTURA AL AGUA DIVERSA.



ÓLEOS, TINTA CALCOGRAFICAS



ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES "PROFESOR JUAN MANTOVANI"
PROFESORA: ANA MARÍA ROSSI. TURNO NOCHE.
3º AÑO. GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN 2. GRABADO 2

ELEMENTOS PARA PRESIONAR AL ENTINTAR: BAREN, CUCHARA, CUCHARON, OTROS.



-ELEMENTOS PARA ENTINTAR: CORCHO, TARJETAS, CORNET



-EMULSIÓN: 50% DE ACEITE DE COCINA Y 50% DE AGUA DE LA CANILLA EN UN ATOMIZADOR QUE PULVERICE.

