

## **MATERIALES PARA PUNTA SECA**

**-HOJAS BLANCAS (TIPO PINTURA DE 35 CM. X 50 CM) (GRUESA) CORTADAS AL MEDIO.**



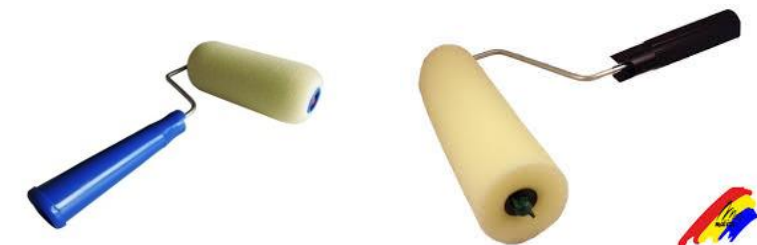
**-VARIAS HOJAS COMUNES PARA APOYAR (A 4).**



**- ACETATOS O PLACAS RADIOGRAFICAS (LIMPIADA ESTA ÚLTIMA CON LAVANDINA) DE 15 CM X 20 CM.**



**-RODILLO DE GOMA ESPUMA**



**-ESPÁTULAS.**



**-DIARIOS (ABUNDANTE CANTIDAD).**



**-TRAPOS ABUNDANTES Y / O ESTOPA (PARA LIMPIAR).**



**- PUNTA DE ACERO O SIMILAR( PUNZÓN, CLAVO CON GRAN PUNTA, AGUJA GRANDE)**



**ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES "PROFESOR JUAN MANTOVANI"**  
**PROFESORA: ANA MARÍA ROSSI. TURNO NOCHE.**  
**3º AÑO. GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN 2. GRABADO 2**

**-PINCELES.**



**-TÉMPERAS, ACRÍLICOS, PINTURA AL AGUA DIVERSA.**



**ÓLEOS, TINTA CALCOGRAFICAS**



**ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES "PROFESOR JUAN MANTOVANI"**  
**PROFESORA: ANA MARÍA ROSSI. TURNO NOCHE.**  
**3º AÑO. GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN 2. GRABADO 2**

**ELEMENTOS PARA PRESIONAR AL ENTINTAR: BAREN, CUCHARA, CUCHARON, OTROS.**



**-ELEMENTOS PARA ENTINTAR: CORCHO, TARJETAS, CORNET**



**-EMULSIÓN: 50% DE ACEITE DE COCINA Y 50% DE AGUA DE LA CANILLA EN UN ATOMIZADOR QUE PULVERICE.**

