

**SOLICITUD DE INSCRIPCIONES A MATERIAS PROFESORADO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN PRODUCCION (PLAN 293)**

**DATOS PERSONALES** (Completar con letra imprenta legible)

**Apellido:**..... **Nombre completo:**.....

**D.N.I.:**.....**Edad:**.....**Estado civil:**.....

**Lugar y fecha de nacimiento:**.....

**Domicilio actual:**.....**Localidad:**.....

**Teléfono fijo:**..... **Celular:**.....

**Email:**.....

**Además de estudiar, ¿Trabaja? SI- NO. ¿Dónde? Lugar y horarios**.....

**En caso de ser ingresante:**

**Título con el que ingresa a la carrera:**.....

**¿Adeuda materias? SI- NO. ¿Cuántas?**.....

**En caso de urgencias avisar a (nombre y apellido, domicilio y teléfono de algún familiar o conocido en Santa Fe)**

.....

**A CONTINUACIÓN MARCAR CON UNA CRUZ LA MATERIA O TALLER QUE VA A CURSAR EN EL AÑO 2018. (Teniendo en cuenta el régimen de correlatividades vigente)**

<b>PRIMER Año</b>							
	Cursado	TURNO Mañana	Espacios curriculares	Para cursar, el alumno debe tener:		Para rendir, el alumno debe tener:	
				Regularizado	Aprobado	Aprobado	
1	Materia		<b>Pedagogía</b>				
2	Materia		<b>Didáctica y Currículum</b>				
3	Materia		<b>Psicología y Educación</b>				
4	Materia		<b>Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana</b>				
5	Taller		<b>Forma y Color I</b>				
6	Materia		<b>Lenguaje Visual I</b>				
7	Taller		<b>Producción en el plano I : Dibujo</b>				
8	Taller		<b>Producción en el plano I : Pintura</b>				
9	Taller		<b>Producción en el espacio I : Cerámica</b>				
10	Taller		<b>Producción en el espacio I : Escultura</b>				
11	Materia		<b>Problemática Histórica del Arte I</b>				
12	Taller		<b>Práctica Docente I: Escenarios Educativos</b>				
<b>SEGUNDO Año</b>							
	Cursado	TURNO DIURNO*	Espacios curriculares	Para cursar, el alumno debe tener:		Para rendir, el alumno debe tener:	
				Regularizado	Aprobado	Regularizado	Aprobado
1	Materia		<b>Historia Social y Política de la Educación Argentina</b>			Pedagogía, Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana	
2	Materia		<b>Antropología Sociocultural</b>			Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana	
3	Materia		<b>Didáctica de las Artes Visuales I</b>	Pedagogía, Didáctica y Currículum		Pedagogía	Didáctica y Currículum
4	Materia		<b>Sujetos de la Educación I</b>			Psicología y Educación	
5	Taller		<b>Forma y Color II</b>	Forma y Color I			Forma y Color I
6	Materia		<b>Lenguaje Visual II</b>	Lenguaje Visual I		Forma y Color I	Lenguaje Visual I
7	Taller		<b>Producción en el plano II Dibujo</b>	Producción en el plano I Dibujo I		Forma y color I lenguaje visual I	Producción en el plano I Dibujo I
8	Taller		<b>Producción en el plano II Pintura</b>	Producción en el plano I: Pintura I			Producción en el plano I: Pintura I
9	Taller		<b>Producción en el espacio II Cerámica</b>	Producción en el espacio I Cerámica I		Forma y color I lenguaje visual I	Producción en el espacio I Cerámica
10	Taller		<b>Producción en el espacio II Escultura</b>	Producción en el espacio I Escultura I			Producción en el espacio I Escultura I
11	Taller		<b>Gráfica y Técnicas de Impresión I</b>			Forma y Color I, Lenguaje Visual I	
12	Materia		<b>Problemática Histórica del Arte II</b>				Problemática Histórica del Arte I

13	Taller		<b>Práctica Docente II: La institución escolar</b>	Pedagogía, Práctica Docente I: Escenarios Educativos			Práctica Docente I: Escenarios Educativos
----	--------	--	--	--	--	--	--

**TERCER Año**

	Cursado	TURNO DIURNO*	Espacios curriculares	Para cursar, el alumno debe tener:		Para rendir, el alumno debe tener:	
				Regularizado	Aprobado	Regularizado	Aprobado
1	Materia		<b>Problemática filosófica</b>			Antropología sociocultural	Problemática de la cultura Argentina y Latinoamericana
2	Seminario		<b>Educación sexual integral</b>	Psicología y educación			Psicología y educación
3	Materia		<b>Didáctica de las Artes Visuales II</b>	Didáctica de las artes visuales I. Forma y color I. Lenguaje visual I. Sujeto de la educación I	Didáctica y curriculum	Sujeto de la educación I	Practicas docentes I Pedagogía Piscología y educación Didáctica y curriculum Didáctica de las Artes Visuales I
4	Materia		<b>Sujeto de la educación II</b>	Sujeto de la educación I	Piscología y educación		Piscología y educación Sujeto de la educación I
5	Materia		<b>Lenguaje visual III</b>	Lenguaje visual II	Lenguaje visual I		Lenguaje visual I Lenguaje visual II
7	Taller		<b>Producción en el plano III: Dibujo</b>	Producción en el plano II: Dibujo II y pintura II.	Producción en el plano II: Dibujo II y pintura II. Forma y color I. Lenguaje visual I		Producción en el plano I dibujo y pintura I y II. Forma y color II
8	Taller		<b>Producción en el plano III: Pintura</b>				
9	Taller		<b>Producción en el espacio III Escultura</b>	Producción en el espacio II: Cerámica II y Escultura II.	Producción en el espacio II: Cerámica II y Escultura II. Forma y color I. Lenguaje visual I		Producción en el espacio II: Cerámica y Escultura II Forma y color II
10	Taller		<b>Producción en el espacio III Cerámica</b>				
11	Taller		<b>Gráfica y técnicas de impresión II</b>	Gráfica y técnicas de impresión I	Forma y color I. Lenguaje visual I	Gráfica y técnicas de impresión I	Gráfica y técnicas de impresión I Forma y color I Lenguaje Visual I
12	Materia		<b>Problemática del arte Argentino y latinoamericano</b>	Problemática histórica del Arte II	Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana Problemática Histórica del Arte I		Problemática de la Cultura Argentina y Latinoamericana Problemática Histórica del Arte I Problemática Histórica del Arte II
			<b>UDI (Heurística)</b>				
	Taller		<b>Taller de prácticas III</b>				Forma y color I, Lenguaje visual I Producción en el plano Producción en el espacio I Problemática Histórica I Didáctica y curriculum Practica docente I y II Pedagogía Psicología y educación Didáctica de las artes visuales I

\*Marcar con una cruz

FECHA:.....

FIRMA DEL INTERESADO: .....DNI:.....