

## PRIMER AÑO A – TURNO MAÑANA

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA
<b>Pintura I</b> 730 a 10.10  Monasterolo ( )	<b>Pintura I</b> 730 a 10.10  Monasterolo ( )	<b>Cerámica I</b> 730 a 10.10  Frias (Peretti) (Cerámica)	<b>Cerámica I</b> 730 a 10.10  Frias (Peretti) (Cerámica)	<b>Pedagogía</b> 7.30 a 9.30  Lozeco ( )	<i>1er Cuatrimestre</i> <b>Antropología cultural</b> ( ) <i>2do Cuatrimestre</i> <b>Estéticas Contemporáneas</b> ( ) 7.30 a 9.30 (Inst. 12)	<b>Problemática de la cultura argentina y latino-americana</b> 7.30 a 9.30  Argento Gasparoti (Inst.12)	<b>Inglés I</b> 7.30 a 9.30  V. Serralunga (Inst. 12)	<b>Práctica docente I: escenarios educativos</b> 8.10 a 10.10  Olivieri- País-Galuzzi ( )	
				<b>Forma y color I</b> 9.30 a 11.30 Ferreyra  ( )	<b>Laboratorio de la forma</b> 9.30 a 11.30  Ferreyra ( )	<b>Didáctica y currículum</b> 9.30 a 11.30 C. Rodríguez (Inst.12)	<b>Problemática del mundo contemporáneo</b> 9.30 a 11.30  Ramírez (Inst.12)		
<b>Dibujo I</b> 10.20 a 13  Caterina Rodríguez (Inst.12)	<b>Dibujo I</b> 10.20 a 13  Caterina Rodríguez (Inst.12)	<b>Escultura I</b> 10.20 a 13  Horn (Escultura)	<b>Escultura I</b> 10.20 a 13  Horn (Escultura)	<b>Lenguaje Visual I</b> 11.40 a 13.40  Del Pazo ( )	<b>Gramática visual I</b> 11.40 a 13.40  Del Pazo ( )	<b>Problemática histórica del arte</b> 11.40 a 13.40  Horn (Inst.12)	<b>Laboratorio de materiales</b> 11.40 a 13.40  Ver (Cerámica)		

## SEGUNDO AÑO A- TURNO MAÑANA

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA
<b>Dibujo II</b> 7.30 a 9.30  M.L Martínez (Inst.12)	<b>Dibujo II</b> 7.30 a 9.30  M.L Martínez (Inst.12)	<b>Técnicas graficas de impresión I</b> 7.30 a 10.10  Olivera ver (Supisiche)	<b>Grabado I</b> 7.30 a 10.10  Olivera (Supisiche)	<b>Escultura II</b> 7.30 a 10.10  Ribas (Gilardi) (Escultura)	<b>Escultura II</b> 7.30 a 10.10  Ribas (Gilardi) (Escultura)	<b>Historia y política de la educación Argentina</b> 7.30 a 9.30  Muga (Inst.12)	<b>Metodología</b> 7.30 a 9.30  Diez Ferreyra (Inst. 12)	<b>Didáctica de las artes visuales I</b> 7.30 a 9.30  C. Rodríguez Romero (Inst. 12)	<b>Comunicación Gráfica</b> 7.30 a 9.30  Zeballos
<b>Lenguaje visual II</b> 9.30 a 11.30  Porrál (Inst.12)	<b>Gramática visual II</b> 9.30 a 11.30  Porrál (Inst.12)	<b>Pintura II</b> 10.20 a 13  Gilardi ( )	<b>Pintura II</b> 10.20 a 13  Gilardi ( )	<b>Cerámica II</b> 10.20 a 13 Horn (Cerámica) ó ( )	<b>Cerámica II</b> 10.20 a 13  Horn (Cerámica) ó ( )	<b>Sujeto de la educación I</b> 9.35 a 11.35  Muga (Inst.12)	<b>Inglés II</b> 9.30 a 11  V. Serralunga (Inst.12)	<b>Forma y color II</b> 9.35 a 11.35  Ferreyra (Inst. 12)	<b>Laboratorio del color</b> 9.35 a 11.35  Ferreyra (Inst. 12)
		<b>Antropología sociocultural</b> 13.10 a 15.00  Deluca (Inst. 12)				<b>Probl. Histórica del Arte II</b> 12 a 14  Canale ( )	<b>Historia del Arte I</b> 11.40 a13.40  Horn (Inst.12)	<b>Práctica docente II</b> 11.40 a 13.40  Bonfanti Abbet (Inst. 12)	

### TERCER AÑO A- TURNO MAÑANA

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA
<b>Problemática del arte Argentino y latinoamericano</b> 7.30 a 9.30  Horn (junto con 4to año) (Inst.12)	<b>E.D.I</b> <b>VER</b> 7.30 a 9.30  <b>ver</b> (Inst.12)	<b>Escultura III</b> 7.30 a 10.10  Serralunga (Escultura)	<b>Escultura III</b> 7.30 a 10.10  Serralunga (Escultura)	<b>Dibujo III</b> 7.30 a 10.10  Olivera ( )	<b>Dibujo III</b> 7.30 a 10.10  Olivera ( )	<b>Lenguaje visual III</b> 7.30 a 9.30  Sandoval (Inst.12)	<b>Seminario Alternativo del arte</b> <b>VER</b> 8 a 9.30  <b>ver</b> (Inst.12)	<b>Sujeto de la educación II</b> 8.10 a 10.10  Rebechi (Inst.12) <b>Posible cambio</b>	<b>ECO II Imagen digital</b> 7.30 a 10  <b>ver</b> Blackie (aula de medios)
<b>U.D.I</b> <b>Estrategias Heurísticas</b> 11.35 a 13.35  Dilda ( )				<b>Didáctica de las Artes visuales II</b> 12.20 a 14.20  Perin -Bonfanti (Inst.12)		<b>Practicas docentes III</b> 11.40 a 13  Abbet (Inst.12)	<b>Historia del Arte II</b> 12 a 14  Junto a 2do (Inst.12)		

## CUARTO AÑO A- TURNO MAÑANA

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA
<b>Ética y trabajo docente</b> (Anual Horas de Avance) 7.30 a 9.30  ver (Inst. 12)	<b>Arte Americano y Argentino</b> 7.30 a 9.30  Horn (Inst.12) Junto con 3ro	<b>Estéticas Contemporáneas</b>  7.30 a 9.30  Molinas (Inst.12)	1° <i>cuatrimestre</i> <b>Arte, ética y profesión</b> Cimaomo 2° <i>cuatrimestre</i> <b>Filosofía</b> Cimaomo  7.30 a 9.30 (Proyección)	<b>Prácticas investigativas</b> (Anual Horas de avance) 7.30 a 9.30  ver (Inst.12) Una hora se superpone con taller y escr.)	<b>Arte sin disciplina</b> 7.30 a 8.50  Aquere (Inst.12)	<b>Prácticas docentes IV</b> 8 a 9.30  C. Rodriguez- Del Pazo	<b>Organización y gestión cultural</b> 7.30 a 9.30  Romero (proyecciones)	<b>Tecnología de la imagen</b> 7.30 a 10.10  ver Blackie (sala de medios)	<b>ECO II Imagen digital</b> 7.30 a 10.10  ver Blackie (sala de medios)
<b>Gráficas y técnicas de impresión</b> 9.40 a 12.30  ver ( )	<b>Laboratorio de diseño y tecnología</b> 9.40 a 12.30  Zeballos (Computación)	<b>Proyecto de prod. en el plano: Dibujo y Pintura</b> <b>Proyecto de prod. en el espacio: Cerámica y Escultura</b> 20.05 a 22.15  Aquere (?) Monasterolo (5to) Pacitti (Pintura II) Pozzi(Cerámica)	<b>Taller de especialidad</b> 9.30 a 12.20  Aquere (Inst.12) Olivera (Supisiche+Superior Pintura) Pacitti (Pintura 1) Pozzi (anexo cerámica)	<b>Taller de escritura</b> 8. 55 a 9.45  Andelique (Inst.12)	<b>Taller de escritura</b> 8. 55 a 9.45  Andelique (Inst.12)	<b>Proyecto de prod. en el plano: Dibujo y Pintura</b> <b>Proyecto de prod. en el espacio: Cerámica y Escultura</b> 9.50 a 12.30  Aquere/Olivera/ Serralunga/Pozzi ( )	<b>Taller de especialidad</b> 9.30 a 12.30  Aquere (cantina o Inst.12) Olivera (Supisiche+Superior Pintura) Pacitti ( Pintura 1) Pozzi (anexo cerámica)	<b>Estética</b> (Anual horas de avance) 10.20 a 12.20  ver (Inst. 12)	<b>Estética de la recepción</b> 10.20 a 12.20  Cimaomo (Inst.12)
				<b>Proyecto de prod. en el plano: Dibujo y Pintura</b> <b>Proyecto de prod. en el espacio: Cerámica y Escultura (*)</b> 9. 50 a 12.30  ver ( )	<b>Taller de especialidad</b> 9. 50 a 12.30  Aquere/Olivera Pacitti/Pozzi (salones ídem día martes)				<b>Proyecto de Intervención Comunitaria</b> 12.30 a 14.00  ( )

(\*) Observaciones: Taller de Especialidad, el grupo de profesorado se divide en dos comisiones A y B para rotación

1ª semana: Grupo A Taller del plano. Grupo B Taller del espacio

2ª semana: Grupo A Taller del espacio. Grupo B Taller del plano