

SEGUNDO AÑO A- TURNO MAÑANA

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA
Dibujo II 7.30 a 9.25 M.L Martínez (Inst.12)	Dibujo II 7.30 a 9.25 M.L Martínez (Inst.12)	Técnicas graficas de impresión I 7.30 a 10.10 Olivera (Grabado)	Grabado I 7.30 a 10.10 Olivera (Grabado)	Escultura II 7.30 a 10.10 Ribas (Gilardi) (Escultura)	Escultura II 7.30 a 10.10 Ribas (Gilardi) (Escultura)	Historia y política de la educación Argentina 7.30 a 9.30 Muga (S. de Actos)	Metodología 7.30 a 9.30 Diez Ferreyra (Inst. 12)	Didáctica de las artes visuales I 7.30 a 9.30 Storti Romero (Pintura)	Comunicación Grafica 7.30 a 9.30 Zeballos (TEC)
Lenguaje visual II 9.30 a 11.25 Porrál (S.de actos)	Gramática visual II 9.30 a 11.25 Porrál (S.de actos)	Pintura II 10.20 a 13 Gilardi (Pintura)	Pintura II 10.20 a 13 Gilardi (Pintura)	Cerámica II 10.20 a 13 Horn (Cerámica)	CerámicaII 10.20 a 13 Horn (Cerámica)	Sujeto de la educación I 9.35 a 11.35 Muga (S. de Actos)	Inglés II 9.30 a 11 V Serralunga (Inst.12)	Forma y color II 9.35 a 11.35 Ferreyra (Pintura)	Laboratorio del color 9.35 a 11.35 Ferreyra (Pintura)
Antropología sociocultural 11.30 a 13.30 Inst. 12						Probl. Histórica del Arte II 12 a14 Canale (S. de Actos)	Historia del Arte I 11.40 a13.40 Horn (S. de Actos)	Práctica docente II 11.40 a 13.40 (Pintura)	

TERCER AÑO A- TURNO MAÑANA

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA
<p>Problemática del arte Argentino y latinoamericano</p> <p>7.30 a 9.30</p> <p>Horn</p> <p>(junto con 4to año)</p> <p>(Proyecciones)</p>	<p>Seminario Alternativo del arte</p> <p>8 a 9.30</p> <p>Inst.12</p>	<p>Escultura III</p> <p>7.30 a 10.10</p> <p>Serralunga</p> <p>(Escultura)</p>	<p>Escultura III</p> <p>7.30 a 10.10</p> <p>Serralunga</p> <p>(Escultura)</p>	<p>Dibujo III</p> <p>7.30 a 10.10</p> <p>Olivera</p> <p>(Grabado)</p>	<p>Dibujo III</p> <p>7.30 a 10.10</p> <p>Olivera</p> <p>(Grabado)</p>	<p>Lenguaje visual III</p> <p>7.30 a 9.30</p> <p>Pozzi</p> <p>(Pintura)</p>	<p>Semiótica</p> <p>7.30 a 8.50</p> <p>Molinas</p> <p>(Grabado)</p>	<p>Sujeto de la educación II</p> <p>8.10 a 10.10</p> <p>Rebecchi</p> <p>Inst.12</p>	<p>ECO II</p> <p>Imagen digital</p> <p>7.30 a 10</p> <p>Talone</p> <p>Blackie</p> <p>(s. la de medios)</p>
<p>Cerámica III</p> <p>9.35 a 11.35</p> <p>Walker</p> <p>(Cerámica)</p>	<p>Cerámica III</p> <p>9.35 a 12.15</p> <p>Walker</p> <p>(Cerámica)</p>	<p>Gráficas y técnicas impresión</p> <p>10.10 a 12.50</p> <p>Olivera</p> <p>(Grabado)</p>	<p>Grabado II</p> <p>10.10 a 12.50</p> <p>Olivera</p> <p>(Grabado)</p>	<p>Problemática filosófica</p> <p>10.15 a 12.15</p> <p>Cimaomo</p> <p>(s. de actos)</p>	<p>E. D.I</p> <p>10.15 a 12.15</p> <p>Inst.12 o sala de medios</p>	<p>Pintura III</p> <p>9.30 a 11.35</p> <p>Pozzi</p> <p>(Pintura)</p>	<p>Pintura III</p> <p>9.30 a 12</p> <p>Pozzi</p> <p>(Pintura)</p>	<p>E.S.I</p> <p>10.20 a 11.40</p> <p>Inst.12</p>	<p>Ingles III</p> <p>10.15 a 10.55</p> <p>V. Serralunga</p> <p>(Biblioteca)</p>
<p>U.D.I</p> <p>Estrategias Heurísticas</p> <p>11.35 a 13.35</p> <p>Dilda</p> <p>(salón de Actos)</p>				<p>Didáctica de las Artes visuales II</p> <p>12.20 a 14.20</p> <p>Perin -Bonfanti</p> <p>(s.de actos)</p>		<p>Practicas docentes III</p> <p>11.40 a 13</p> <p>Abbet-</p> <p>Inst.12</p> <p>(ver si se desocupa alguna del secundario)</p>			<p>Historia del Arte II</p> <p>12 a 14hs</p> <p>(junto con los de segundo)</p>

CUARTO AÑO A- TURNO MAÑANA

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA	PROFESORADO	TECNICATURA
Arte Americano y Argentino 7.30 a 9.30 Horn (Proyección)	Arte Americano y Argentino 7.30 a 9.30 Horn (Proyección)	1° cuatrimestre Ética profesional Bidevich 2° cuatrimestre Estéticas contemporáneas Molinas 7.30 a 9.30 (Proyección)	1° cuatrimestre Arte, ética y profesión Bidevich 2° cuatrimestre Estéticas contemporáneas Molinas 7.30 a 9.30 (Proyección)	Arte sin disciplina 7.30 a 8.50 Aquere (Pintura)	Arte sin disciplina 7.30 a 8.50 Aquere (Pintura)	Taller docencia IV C. Rodriguez- Del Pazo 7.30 a 8.50 (TEC)	Organización y gestión cultural 7.30 a 9.30 (Cantina)	ECO I Imagen digital 7.30 a 10.10 Talone Blackie (sala de medios)	ECO II Imagen digital 7.30 a 10.10 Talone Blackie (sala de medios)
Laboratorio de diseño y tecnología 9.35 a 12.20 Zeballos (Computación)	Laboratorio de diseño y tecnología 9.35 a 12.20 Zeballos (Computación)	Taller de especialidad Aquere/Olivera Pacitti/ Walker 9.30 a 12.20	Taller de especialidad Aquere/Olivera Pacitti/ Walker 9.35 a 12.20	Taller de escritura Andelique 8. 55 a 9.45 (Pintura)	Taller de escritura Andelique 8. 55 a 9.45 (Pintura)	Seminario de integración y síntesis C. Rodriguez 8.50 a 9.50 (TEC)	Taller de especialidad Aquere/Olivera Serralunga/ Walker 9.30 a 12.20) EDI 10.20 A 12.20 Inst.12	Proyecto de Intervención Comunitaria 10.20 a 11.50
				Taller de especialidad Aquere/Olivera Pacitti/ Walker 9. 50 a 12.30	Taller de especialidad Aquere/Olivera Pacitti/ Walker 9. 50 a 12.30	Taller de especialidad Aquere/Olivera Serralunga/ Walker 9. 50 a 12.30			