

CURSO DE INGRESO NIVEL SUPERIOR 2022

BIENVENIDA

¡Hola a todxs y bienvenidxs a «La Mantovani»! Nos encontramos aquí, en este curso de ingreso, para emprender un periplo durante el cual comenzaremos a comprender de qué tratan estas carreras que han decidido estudiar, el Profesorado en Artes Visuales con Orientación en Producción y la Tecnicatura Superior en Artes Visuales.

Todo viaje implica un desplazamiento, deshabitarse una geografía física, política y simbólica para habitar otras. Viajar también implica extraviarse, lanzarse a la aventura de lo desconocido. Te invitamos a que el recorrido sea el verdadero destino, te invitamos a ser protagonista de esta aventura, a iniciar una partida sin llegada.

Este material que les proponemos pretende ofrecer un acercamiento pedagógico a la vida académica y artística; un acompañamiento por los diversos espacios de la escuela y de la escena cultural de nuestra ciudad, habitando un tiempo a la vez presencial, sincrónico y otro virtual y asincrónico durante todo el recorrido.

El punto de inicio será por el paisaje de La Mantovani; un recorrido por los pasillos de su edificio histórico para presentarte nuestra amada casa de estudios; territorio que será refugio, pero también, en ocasiones, “campo de batalla”.

La escuela tiene aulas destinadas para taller como las de cerámica, grabado, escultura y otras en donde se dictan materias teóricas. Entre sus espacios nos podemos encontrar con una biblioteca especializada en artes, la dirección, el gabinete psicopedagógico, secretaría de alumnos y la vice-dirección del nivel secundario. En relación a este último espacio, quienes cursen por la mañana compartirán nuestra casa con lxs estudiantes del secundario.

Nuestro recorrido nos llevará a visitar espacios culturales de gestión pública tales como museos provinciales y municipales, así como espacios independientes de autogestión.

A continuación, les ofrecemos el cronograma de actividades que organizamos pensando en ustedes para estos días que transitaremos juntxs.

CRONOGRAMA

El curso de ingreso será los días lunes 11, martes 12 y miércoles 13 de abril, en el turno mañana y tarde. Asistirás solo al turno en el que te hayas inscripto.

Por cuestiones de protocolo el turno mañana estará dividido en dos comisiones, la Comisión A que asistirá los días lunes y martes de 8:00 a 10:30 y la Comisión B que asistirá los mismos días de 11:00 a 13:30.

Las comisiones se definieron por sorteo y se encuentran publicadas en la página web de la escuela: www.lamantovani.edu.car

El turno tarde tendrá una única comisión que asistirá de 17:30 a 20:00.

El día miércoles 13, jornada durante la que visitaremos museos, cuenta con un cronograma especial que se encuentra publicado en la organización del día correspondiente.

PRIMER ENCUENTRO: Lunes, 11 de abril

Este día te ofreceremos un recorrido por el edificio y la vida académica.

Este año iniciás tu trayectoria educativa en el nivel superior, la cual requiere una mayor autonomía de tu parte que durante el secundario. Deberás elegir las unidades curriculares que cursarás, organizar tus horarios y distribuir tu tiempo entre el estudio de materias, las prácticas de taller y tu vida cotidiana.

Es importante que puedas hacer grupos de estudio ya que el pensar y crear en equipo siempre facilita y enriquece los aprendizajes. Durante este año aprenderás, entre otras cosas, a asumir nuevas responsabilidades y a ser más independiente.

En este primer encuentro te ofreceremos información que te va a servir para orientarte en el inicio de tu vida académica en el nivel superior.

DOCENTES A CARGO

Turno Mañana: Caterina Rodríguez, Mariel Zilli, Manuel Canale, María Laura Martínez Spaggiari y Ana Julia González.

Turno Tarde: Laura Hotham, Manuel Canale, Fernanda Aquere, Antonela Peretti y Ana Julia González.

ACTIVIDADES

1. Recorrido guiado por la escuela, presentación de su territorio y geografías. (45 min.)

Lxs docentes a cargo te acompañarán en un recorrido guiado desde el Hall de ingreso, pasando por la Dirección, Alumnado, las aulas-taller de Pintura y Cerámica, la Secretaría del Nivel Secundario, la Biblioteca, los baños no binarios, nuestra Cantina «La Bóveda», el Taller de Restauración, las aulas-taller de Grabado y Escultura, el SUM del Edificio Anexo, hasta llegar finalmente a nuestro Salón de Actos, donde podrán apreciar la obra de López Claro.

2. Saludo de Directivos / Presentación del área de Alumnado y Gabinete. (15 min.)

3. Introducción a la dinámica académica (60 min.)

Presentación y análisis del documento «Preguntas Frecuentes sobre cursado y acreditación de Unidades Curriculares»

4. Recorrido virtual y presentación de los canales de comunicación de la escuela: (30 min.)

Página web institucional: www.lamantovani.edu.ar

Instagram: @la.mantovani

Telegram: <https://t.me/+5udsQS7yRt84ZjQx>

Facebook: La.Mantovani

Youtube: La Mantovani. Escuela de Artes Visuales

Secretaría/Alumnado: mantovanialumnado@gmail.com

Gabinete Psicopedagógico: mantovanigabinete@gmail.com

Biblioteca Especializada: bibliotecamantovani3023@gmail.com / Instagram: @bibliotecamantovani

Teléfono fijo: 0342 – 4572915 Int. 13

SEGUNDO ENCUENTRO: Martes, 12 de abril

Este día abriremos la jornada en compañía de la Prof. Diana Martínez, a cargo del taller de restauración de nuestra casa y curadora de la muestra patrimonial montada para la ocasión, de modo tal que puedas tomar un primer contacto con una selección de nuestra colección. Las piezas que integran el acervo patrimonial de La Mantovani son parte de la obra de grandes artistas que, en su gran mayoría, forman parte de la historia de esta emblemática institución de educación artística.

DOCENTES A CARGO

Turno Mañana: Paula Ramírez, Valeria Barbero, Ana Julia González, Antonella Peretti, Caterina Rodríguez.

Turno Tarde: María Laura Martínez Spaggiari, Antonella Peretti, María Victoria Ferreyra, Mariana Citroni y Mario Quinteros.

ACTIVIDADES

1. Presentación de la muestra patrimonial a cargo de la Prof. Diana Martínez (30 min.)
2. Trabajo grupal. (75 min.)

Divididos en grupos de seis estudiantes dialogarán en torno a las siguientes preguntas: ¿Cómo aprendí arte en el primario, el secundario y en otros espacios? / ¿Qué es para vos el arte? / ¿Por qué decidiste inscribirte en esta escuela?

Realización de una producción visual en grupo en la que destaquen las experiencias en común en relación con el arte. La consigna es realizar una presentación a través de una performance, una fotografía, gif o escultura viviente u otras expresiones en las que pongan el cuerpo.

Presentación y puesta en común de las producciones grupales.

3. Presentación de “Memorias del Presente”. Registros de producciones realizadas por estudiantes de cuarto año de ambas carreras. (45 min.)

TERCER ENCUENTRO: Miércoles, 13 de abril

Este día aprovecharemos para recorrer dos museos importantes de nuestra ciudad, el Museo Provincial de Bellas Artes «Rosa Galisteo de Rodríguez» y el Museo Municipal de Artes Visuales «Sor Josefa Díaz y Clucellas».

En «El Rosa» nos encontraremos con dos muestras, una patrimonial llamada «Museo Tomado» y el Salón Nacional de Santa Fe. En el «Sor Josefa» visitaremos las muestras de las artistas Ariana Beilis y Aimé Luna; en el caso de esta última la curaduría estuvo a cargo del equipo de «Delta», espacio cultural de gestión privada.

En el material complementario que te entregaremos próximamente para trabajar en cada jornada de este curso de ingreso podrás encontrar además una serie de reseñas y enlaces de otros espacios de arte reconocidos de nuestra ciudad, los cuales podrás visitar virtual o presencialmente.

La organización de las visitas a los museos será realizada por comisiones y publicada junto al material complementario previsto para este último encuentro.

DOCENTES A CARGO

Turno Mañana: María Laura Martínez Spaggiari, María Victoria Ferreyra, Natalia Lozeco, Mariel Zilli, Celina del Paso, Manuel Canale, Caterina Rodríguez, Melania Stehli.

Turno Tarde: María Laura Martínez Spaggiari, Mariana Citroni, Elisa Aquatti, María Victoria Ferreyra, Belén Sánchez y Celina Del Paso, Erika Espelosín, Laura Hotham.

ACTIVIDADES

1. Leer con anterioridad al encuentro el material complementario correspondiente a este día.
2. Realizar la visita guiada a los museos en los grupos definidos a tal fin.