

**EQUIVALENCIAS DE UNIDADES CURRICULARES
ENTRE PROFESORADO (PLAN 293/16) Y TECNICATURA (PLAN 730/04)**

PROFESORADO (PLAN 293/16)	TECNICATURA (PLAN 730/04)
LENGUAJE VISUAL I	EDI I: Gramática Visual I
PRODUCCIÓN EN EL PLANO I: Dibujo -	TIAV I: ÁREA DEL PLANO - Dibujo
PRODUCCIÓN EN EL PLANO I: Pintura	TIAV I: ÁREA DEL PLANO - Pintura
PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO I: Cerámica	TIAV: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica
PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO I: Escultura	TIAV: ÁREA DEL ESPACIO - Escultura
PROBLEMÁTICA HISTÓRICA DEL ARTE I	HISTORIA DEL ARTE I
LENGUAJE VISUAL II	EDI II: Gramática Visual II
PRODUCCIÓN EN EL PLANO II: Dibujo	TIAV II: ÁREA DEL PLANO - Dibujo
PRODUCCIÓN EN EL PLANO II: Pintura	TIAV II: ÁREA DEL PLANO - Pintura
PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO II: Cerámica	TIAV II: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica
PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO II: Escultura	TIAV II: ÁREA DEL ESPACIO - Escultura
GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN I	TIAV II: ÁREA DEL PLANO - Grabado I
PROBLEMÁTICA HISTÓRICA DEL ARTE II	HISTORIA DEL ARTE II

PRODUCCIÓN EN EL PLANO III: Dibujo	TIAV III: ÁREA DEL PLANO - Dibujo
PRODUCCIÓN EN EL PLANO III:- Pintura	TIAV III: ÁREA DEL PLANO - Pintura
PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO III: Cerámica	TIAV III: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica
PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO III: Escultura	TIAV III: ÁREA DEL ESPACIO - Escultura
GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN II	TIAV III: ÁREA DEL PLANO - Grabado II
PROBLEMÁTICA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	ARTE AMERICANO Y ARGENTINO
ESTÉTICA (UCCV)	ESTÉTICA DE LA RECEPCIÓN
TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN	ECO II: EXPERIMENTACIÓN MULTIMEDIAL
PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA	FILOSOFÍA
ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS
ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL	ANTROPOLOGÍA CULTURAL