

PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN

VÁLIDO PARA LOS AÑOS 2016-2017-2018

PRIMER AÑO

UNIDADES CURRICULARES	CONDICIÓN DE	EQUIVALENCIAS	EQUIVALENCIAS
PLAN 293/16	CURSADO	PROFESORADO DE ARTES VISUALES PLAN 730/04	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES PLAN 730/04
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL			
PEDAGOGÍA	R-L	Pedagogía	
DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM	R-L	Teoría del C. y Didáctica	
PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	R-L	Psicología Educativa	
PROBLEMÁTICA DE LA CULTURA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA (UCCV)	R-L		
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA			
FORMA Y COLOR I	R	Laboratorio de la Forma + Laboratorio del Color	Laboratorio de la Forma + Laboratorio del Color
LENGUAJE VISUAL I	R *	EDI I: Gramática Visual I	EDI I: Gramática Visual I
PRODUCCIÓN EN EL PLANO I: Dibujo - Pintura	R	TIAV I: ÁREA DEL PLANO - Dibujo y Pintura	TIAV I: ÁREA DEL PLANO - Dibujo y Pintura
PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO I: Cerámica - Escultura	R	TIAV I: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica y Escultura	TIAV: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica y Escultura
PROBLEMÁTICA HISTÓRICA DEL ARTE I	R-L	Historia del Arte I	Historia del Arte I
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL			
PRÁCTICA DOCENTE I: Escenarios Educativos ▲▲	R	Taller docencia I: Taller de Expresión (sólo para cursantes 2014/2015)	

*por acuerdo Consejo Técnico Pedagógico

▲ En el caso de unidades curriculares cuatrimestrales, sólo se homologarán en el Plan 293/16, si el alumno la hubiera cursado hasta el año 2016

▲▲ Los estudiantes que al pasarse de Plan del 730 al 293 deban cursar PRACTICAS DOCENTE I y II. Podrán cursar ambos talleres de manera simultanea en un mismo año. (solo para los cursantes 2018)

PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN

VÁLIDO PARA LOS AÑOS 2016-2017-2018

SEGUNDO AÑO

UNIDADES CURRICULARES	CONDICIÓN DE	EQUIVALENCIAS	EQUIVALENCIAS
PLAN 293/16	CURSADO	PROFESORADO DE ARTES VISUALES PLAN 730/04	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES PLAN 730/04
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL			
HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA	R-L	Historia y Política Educativa + Organización y Gestión Institucional ▲	
ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL	R-L	Antropología Cultural ▲	Antropología Cultural ▲
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA			
DIDÁCTICA DEL ARTES VISUALES I	R	Didáctica de las Artes Visuales I + Técnicas Artísticas	
SUJETOS DE LA EDUCACIÓN I	R-L	Psicología y cultura del alumno I	
FORMA Y COLOR II	R	Laboratorio de la Forma + Laboratorio del Color	Laboratorio de la Forma + Laboratorio del Color
LENGUAJE VISUAL II	R*	EDI II: Gramática Visual II	EDI II: Gramática Visual II
PRODUCCIÓN EN EL PLANO II: Dibujo - Pintura	R	TIAV II: ÁREA DEL PLANO - Dibujo y Pintura	TIAV II: ÁREA DEL PLANO - Dibujo y Pintura
PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO II: Cerámica - Escultura	R	TIAV II: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica y Escultura	TIAV II: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica y Escultura
GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN I	R	TIAV II: ÁREA DEL PLANO - Grabado I	TIAV II: ÁREA DEL PLANO - Grabado I
PROBLEMÁTICA HISTÓRICA DEL ARTE II	R-L	Historia del Arte II	Historia del Arte II
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL			
PRÁCTICA DOCENTE II: La Institución Escolar ▲▲	R		

▲ En el caso de unidades curriculares cuatrimestrales, sólo se homologarán en el Plan 293/16, si el alumno la hubiera cursado y regularizado hasta el año 2016 y aprobado al 2019.

▲▲ Los estudiantes que al pasarse de Plan del 730 al 293 deban cursar PRACTICAS DOCENTE I y II. Podrán cursar ambos talleres de manera simultanea en un mismo año. (solo para los cursantes 2018)

PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN

VÁLIDO PARA LOS AÑOS 2016-2017-2018

TERCER AÑO

UNIDADES CURRICULARES	CONDICIÓN DE	EQUIVALENCIAS	EQUIVALENCIAS
PLAN 293/16	CURSADO	PROFESORADO DE ARTES VISUALES PLAN 730/04	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES PLAN 730/04
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL			
PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA	R-L	Filosofía ▲	Filosofía ▲
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	R		
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA			
DIDÁCTICA ESPECÍFICA II	R	Didáctica de las Artes Visuales II + Técnicas Artísticas	
SUJETOS DE LA EDUCACIÓN II	R-L	Psicología y cultura del alumno II	
LENGUAJE VISUAL III	R	Semiótica de las Artes Visuales ▲▲▲	Semiótica de las Artes Visuales ▲▲▲
PRODUCCIÓN EN EL PLANO III: Dibujo - Pintura	R	TIAV III: ÁREA DEL PLANO - Dibujo y Pintura	TIAV III: ÁREA DEL PLANO - Dibujo y Pintura
PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO III: Cerámica - Escultura	R	TIAV III: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica y Escultura	TIAV III: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica y Escultura
GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN II	R	TIAV III: ÁREA DEL PLANO - Grabado	TIAV III: ÁREA DEL PLANO - Grabado
PROBLEMÁTICA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	R-L	Arte Americano y Argentino	Arte Americano y Argentino
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL			
PRÁCTICA DOCENTE III: La clase, los procesos del aprender y del enseñar	R	Taller Docencia III (Ensayo y Residencia Nivel Inicial, EGB I y II)	
UDI: El espacio escolar: escenografía, vestuario y montaje; Materiales didácticos; Lenguajes artísticos integrados, Heurística.	R	ECO I: Taller de Heurística	

▲ En el caso de unidades curriculares cuatrimestrales, sólo se homologarán en el Plan 293/16, si el alumno la hubiera cursado y regularizado hasta el año 2016 y aprobado hasta 2019 inclusive.

▲▲▲ Se homologara en el Plan 293/16 solo si el estudiante la hubiera cursado y regularizado o aprobado hasta el 2017. En caso que el estudiante decida rendir libre dicha unidad curricular, debera rendirla en el plan 293/16.

PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN

VÁLIDO PARA LOS AÑOS 2016-2017-2018

CUARTO AÑO

UNIDADES CURRICULARES	CONDICIÓN DE	EQUIVALENCIAS	EQUIVALENCIAS
PLAN 293/16	CURSADO	PROFESORADO DE ARTES VISUALES PLAN 730/04	TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES PLAN 730/04
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL			
ÉTICA Y TRABAJO DOCENTE	R-L	Ética Profesional ▲	Arte, Ética y Profesión ▲
PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS	R	Taller Docencia II: Investigación Educativa.▲▲	
ESTÉTICA (UCCV)	R-L	Estética de la Recepción	Estética de la Recepción
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA			
PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN EL PLANO: Dibujo Pintura	R	A definir	
PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO: Cerámica Escultura	R	A definir	
GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN II	R	A definir	
TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN	R	Taller de Imagen Digital o Taller de Medios Audiovisuales + Laboratorio de diseño y tecnología.	Taller de Imagen Digital o Taller de Medios Audiovisuales + Laboratorio de diseño y tecnología.
ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	R-L	Estéticas Contemporáneas ▲	Estéticas Contemporáneas ▲
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL			
PRÁCTICA DOCENTE IV - Residencia: El Rol Docente y su Práctica	R	Taller Docencia IV (Ensayo y Residencia EGB III, Polimodal y T.A.O.)	

▲ En el caso de unidades curriculares cuatrimestrales, sólo se homologarán en el Plan 293/16, si el estudiante la hubiera cursado y regularizado hasta el año 2018.

▲▲ Solo para los estudiantes que cursaron y regularizaron hasta el año 2017.