

**TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES. PLAN DECRETO 730/04**

**EQUIVALENCIAS 2020**

PRIMER AÑO

UNIDADES CURRICULARES PLAN  730/04	CONDICIÓN  DE  CURSADO	EQUIVALENCIAS PROFESORADO DE  ARTES VISUALES PLAN 730/04	EQUIVALENCIAS PROFESORADO  EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN  PLAN 293/16
LABORATORIO DE LA FORMA	R	LABORATORIO DE LA FORMA	FORMA Y COLOR I
LABORATORIO DE LOS MATERIALES	R		
TIAV I: ÁREA DEL PLANO - Dibujo	R	TIAV I: ÁREA DEL PLANO - Dibujo	PRODUCCIÓN EN EL PLANO I: Dibujo
TIAV I: ÁREA DEL PLANO - Pintura	R	TIAV I: ÁREA DEL PLANO - Pintura	PRODUCCIÓN EN EL PLANO I: Pintura
TIAV I: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica	R	TIAV: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica	PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO I: Cerámica
TIAV I: ÁREA DEL ESPACIO - Escultura	R	TIAV: ÁREA DEL ESPACIO - Escultura	PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO I: Escultura
ANTROPOLOGÍA CULTURAL	R-L	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL
ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	R-L	ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS
LENGUA EXTRANJERA I	R-L		
EDI I: GRAMÁTICA VISUAL I	R	EDI I: GRAMÁTICA VISUAL I	LENGUAJE VISUAL I
ECO I: TALLER DE ARTE Y OFICIOS	R		

\* Los talleres de 1º a 3º año tendrán, desde 2019, equivalencia directa.

**TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES. PLAN DECRETO 730/04**

**EQUIVALENCIAS 2020**

SEGUNDO AÑO

UNIDADES CURRICULARES  PLAN 730/04	CONDICIÓN DE CURSADO	EQUIVALENCIAS PROFESORADO DE ARTES VISUALES PLAN 730/04	EQUIVALENCIAS PROFESORADO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN PLAN 293/16
LABORATORIO DEL COLOR	R	LABORATORIO DEL COLOR	FORMA Y COLOR II
TIAV II: ÁREA DEL PLANO - Dibujo	R	TIAV II: ÁREA DEL PLANO - Dibujo	PRODUCCIÓN EN EL PLANO II: Dibujo
TIAV II: ÁREA DEL PLANO - Pintura	R	TIAV II: ÁREA DEL PLANO - Pintura	PRODUCCIÓN EN EL PLANO II: Pintura
TIAV II: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica	R	TIAV II: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica	PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO II: Cerámica
TIAV II: ÁREA DEL ESPACIO - Escultura	R	TIAV II: ÁREA DEL ESPACIO - Escultura	PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO II: Escultura
HISTORIA DEL ARTE I	R-L	HISTORIA DEL ARTE I	PROBLEMÁTICA HISTÓRICA DEL ARTE I
COMUNICACIÓN GRÁFICA	R-L	COMUNICACIÓN GRÁFICA	
LENGUA EXTRANJERA II	R-L		
EDI II: GRAMÁTICA VISUAL II	R	EDI II: GRAMÁTICA VISUAL II	LENGUAJE VISUAL II
METODOLOGÍA Y PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	R		

\* Los talleres de 1º a 3º año tendrán, desde 2019, equivalencia directa

**TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES. PLAN DECRETO 730/04**

**EQUIVALENCIAS 2020**

TERCER AÑO

UNIDADES CURRICULARES  PLAN 730/04	CONDICIÓN DE  CURSADO	EQUIVALENCIAS PROFESORADO DE ARTES VISUALES PLAN 730/04	EQUIVALENCIAS PROFESORADO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN PLAN 293/16
TIAV III: ÁREA DEL PLANO - Dibujo	R	TIAV III: ÁREA DEL PLANO Dibujo	PRODUCCIÓN EN EL PLANO III: Dibujo
TIAV III: ÁREA DEL PLANO - Pintura	R	TIAV III: ÁREA DEL PLANO Pintura	PRODUCCIÓN EN EL PLANO III: Pintura
TIAV III: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica	R	TIAV III: ÁREA DEL ESPACIO - Cerámica	PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO III: Cerámica
TIAV III: ÁREA DEL ESPACIO - Escultura	R	TIAV III: ÁREA DEL ESPACIO - Escultura	PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO III: Escultura
TIAV III: ÁREA DEL PLANO - Grabado II	R	TIAV III: ÁREA DEL PLANO Grabado II	GRÁFICAS Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN II
HISTORIA DEL ARTE II	R-L	HISTORIA DEL ARTE II	PROBLEMÁTICA HISTÓRICA DEL ARTE II
SEMIÓTICA DE LAS ARTES VISUALES	R-L	Semiótica de las Artes Visuales	
SEMINARIO ALTERNATIVO DEL ARTE	R		
LENGUA EXTRANJERA III	R-L		
EDI III	R	EDI III	
ECO II	R	ECO II	

\* Los talleres de 1º a 3º año tendrán, desde 2019, equivalencia directa

**TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES. PLAN DECRETO 730/04**

**EQUIVALENCIAS 2020**

CUARTO AÑO

UNIDADES CURRICULARES  PLAN 730/04	CONDICIÓN DE  CURSADO	EQUIVALENCIAS PROFESORADO DE ARTES VISUALES PLAN 730/04	EQUIVALENCIAS PROFESORADO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN PLAN 293/16
LABORATORIO DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	R	LABORATORIO DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	R-L		
PROYECTO DE PRODUCCIÓN: TALLER EXPERIMENTAL Y DE ESPECIALIZACIÓN / PROYECTO FINAL	R		
ARTE AMERICANO Y ARGENTINO	R-L	ARTE AMERICANO Y ARGENTINO	PROBLEMÁTICA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO
FILOSOFÍA	R-L	FILOSOFÍA	PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA
ARTE, ÉTICA Y PROFESIÓN	R-L	ÉTICA PROFESIONAL	
ESTÉTICA DE LA RECEPCIÓN	R-L	ESTÉTICA DE LA RECEPCIÓN	ESTÈTICA
PROYECTO DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA	R		
ECO III	R	ECO III	TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN