

## Viajes de sueños y pesadillas. La casa. Adentro y afuera.

*“¿Para qué son los días? Para despertarnos, para ponerlos entre noches sin fin.  
¿Para qué son las noches? Para atravesar el tiempo hacia otro mundo.”*

**Laurie Anderson, Heart of a dog**



Fotografía de Romain Veillon

A lo largo de estos meses en los que hemos pasado más tiempo del que acostumbramos en el interior de nuestras casas, muchxs hemos visto cómo cada vez es más difícil distinguir los días entre sí, a excepción de una cosa que los separa invariablemente: el momento de acostarnos a dormir, y atravesar la puerta que nos lleva al mundo de los sueños y las pesadillas.

Nuestra propuesta es extraña, y aventurera: te invitamos a compartir un recorrido azaroso a través de las puertas y ventanas de la imaginación y el inconsciente, lugares que con una libertad imposible de contener, exceden las paredes de nuestros hogares, y se extienden hasta un infinito que no conoce de tiempos ni de espacios. A través de textos, imágenes y sonidos, vinculados únicamente por un aura de ensoñación o de pesadilla, produciremos juntxs un enorme mosaico de expresiones de todo tipo. Las iremos hilvanando en una bitácora de viajes que, en vez de ayudarnos a saber dónde estuvimos y hacia dónde vamos, nos valdrá para extraviarnos... Con la sabiduría de que a veces, cuando nos perdemos hacia lo profundo, terminamos encontrando algo mágico e inesperado.

*Algunas preguntas-piedritas arrojadas al azar para iniciar el camino...* ¿Qué son los sueños? ¿Por qué soñamos? ¿Desde cuándo soñamos lxs seres humanxs? ¿Cómo habrán sido los sueños de lxs primerxs seres humanxs? ¿Qué son las pesadillas? Los sueños ¿Son caóticos? ¿Qué nos pasa cuando soñamos?